Anna Medvecová 3.KM

**Sofokles - Kráľ Oidipus**

Antigona je tragédia napísaná gréckym spisovateľom Sofoklom. **Autor:**Sofokles.

**Forma** – napísané formou scenára (repliky, scénické poznámky, dialógy)

**Téma** : Príbeh Antigony a jej snaha uctiť si telo jej zosnulého brata-búri sa proti svetským zákonom.

**Literárny druh:** dráma

**Literárny žáner:** tragédia

**Literárne smer:** obdobie klasickej literatúry (5. – 4. storočí p.n.l.)

**Prostredie:** Dej sa odohráva pred kráľovským palácom v Tébach v mýtickej podobe.

**O autorovi:**

Sofokles, najznámejší grécky staroveký dramatik, napísal mnoho diel, no z tragédií sa ich zachovalo len sedem. Antigona je jedno z jeho skvelých diel. Aktívne sa zúčastňoval na politickom a náboženskom živote svojej

obce, čo sa ukázalo aj v jeho tvorbe: bol hlásateľom ideí, ktoré stmeľovali občiansky kolektív aténskeho mestského štátu.

Sofokles ( 496 – 405 p. n. l. ), grécky dramatik, autor tragédií, ktoré mali vplyv na vývin európskej dramatickej tvorby, známe diela Antigona, Elektra, Kráľ Oidipus

**kompozícia**

5 dejstiev + Prológ a Epilóg

* Expozícia – rozhovor Antigony a Ismény
* Kolízia – zákaz pochovania Polyneikasa
* Kríza – odsúdenie Antigony
* Peripetia – príchod veštca, uvedomenie si chyby Kreónema
* Katastrofa – smrť hlavných postáv

**Dej**

Boj o trón medzi Oidipovými synmi Polyneika a Eteokla skončí smrťou oboch. Ich nástupcu, strýko, nový tébsky kráľ Kreon dal Eteokla pochovať so všetkými poctami ako obhajca vlasti, kdežto Polyneika pochovať zakázal. Sestra oboch, Antigona nedbala Kreonova zákazu, ktorý odporoval zákonom božím, a ani dohováranie svojej sestry Ismény. Pochovaci  obrad chápe ako mravnú povinnosť, posvätnú službu mŕtvemu bratovi. Byla pristihnutá pri čine, za trest smrti jej zaživa zamurovali v skalnej hrobke. Na naliehanie Kreonova syna, Haimón, ktorý Antigonu miloval, a pod vplyvom výstrahy slepého veštca Teiseria bol zákaz odvolaný a Antigona mala byť oslobodená. Bolo však neskoro, v hrobke sa obesila. Zúfalý Haimón aj jeho matka Eurydika spáchali samovraždu

**Jazykové prostriedky**

* Napísané spisovným jazykom vo veršoch
* Zastaraný jazyk typický
* archaizmy
* Veľké množstvo dialógov
* Sú tu básnické prostriedky (gradácie, kontrasty, personifikácia, inverzie, metafory, prirovnanie)

**Postavy: Hlavné:**

Antigona, Kreón, Haimón

**Vedľajšie postavy:**

Isména, Eurydika, Teiresias, strážca, Eteokles, Polyneikes

Charakteristika postáv

**Antigona:**

* milujúci, odvážna, stojí si za svojím rozhodnutím a nenecháva sa prehovoriť
* nevzdáva sa a nebojí sa prekážok, je si vedomá zodpovednosti za svoje činy
* Ideou je obeta života Antigony z lásky k bratovi a obeta života Haimona (syna Kreonta) z lásky k Antigone,
* V Epilógu vidí mŕtveho syna i svoju manželku Eurydiku, ktorá sa zo žiaľu prebodne mečom, uvedomuje si, čo vykonal, je potrestaný výčitkami svedomia, lebo pohrdol božskými zákonmi.

**Ismene:**

* sestra Antigony
* snaží sa sestru od činu odpútať, veľmi sestru miluje, bez sestry nechce žiť, stála pri nej

**kráľ Kreón:**

* veľmi krutý, nemilosrdný, nechápal city svojho syna, nebral na nikoho ohľady
* neuvedomoval si následky svojich činov
* vývoj postavy: na začiatku sa považuje za zvrchovaného vládcu, proti ktorého príkazom nezmôžu nič ani bohovia. Po smrti jeho najdrahšie mu ale dochádza, že on je samotná figúrka a každé povyšovanie sa nad bohmi ho príde veľmi draho

**Haimón:**

* snúbenec Antigony
* syn Kreon
* nebral vážne otcovej rozkazy
* miloval Antigonu tak, že bez nej nedokázal žiť

**Eurydika:** žena Kreóna

**Teiresicis:** veštec, ktorý do diela prinesie hlavný zvrat

**Polyneikes, Eteokles** – mŕtvi bratia Antigony

**O diele:**

Toto dielo zaraďujeme žánrovo medzi tragédiu a druhovo patrí dielo medzi drámy. Dielo bolo do slovenčiny prebásnené Ľubomírom Feldekom a vyšlo vo vydavateľstve Tatran v roku 1983. Kompozícia diela je nasledovná. Dielo sa skladá z prológu, epilógu a z piatich dejstiev. Má veršovanú formu